

| 69. NARRARE LA STORIA. DIVULGAZIONE MULTIMEDIALE DEL SAPERE STORICO | |
|--|--|
| Il livello | |
| Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) | |
| Coordinatrice del corso | Lucia Felici |
| Comitato ordinatore | Lucia Felici Benedetta Baldi Paola Valentini Angela Orlandi Isabella Gagliardi Giovanni Di Giuseppe Giuseppe Seghi Recli |
| Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso | Lucia Felici lucia.felici@unifi.it |
| Profilo pratico-professionale del percorso formativo e mercato del lavoro di riferimento | <p>Il corso si propone di formare professionisti della documentazione storica, in varie forme mediali (documentari, podcast, musei virtuali ecc.). Scopo principale del corso è la formazione di professionisti qualificati capaci di valorizzare e divulgare la Cultural heritage del passato nella società odierna nella prospettiva della Public History. Una particolare attenzione viene dedicata alla documentazione storica dell'ambiente e delle imprese produttive nelle loro molteplici sfaccettature e valenze sociali, economiche e culturali. Accanto a discipline caratterizzanti legate ai fondamenti della conoscenza storica, sono ampiamente affrontati agli aspetti teorici e pratici legati alla storia e alla comunicazione. Nel campo della comunicazione, in particolare, sono forniti gli strumenti volti ad acquisire la capacità di ideare e gestire con efficacia contenuti e piattaforme destinate alla realizzazione di prodotti multimediali e alla loro divulgazione. Pertanto, il corso aperto a studenti e lavoratori in possesso di competenze nell'ampio spettro delle scienze umane, della comunicazione, sociali, architettoniche, turistiche, economiche, geografiche e politiche. La figura del documentarista storico, formato nel corso, potrà operare in aziende, istituzioni, enti privati e pubblici, social.</p> <p>Al termine del corso i discenti avranno acquisito le seguenti competenze: realizzazione di progetti multimediali per la divulgazione storica; capacità di marketing dei progetti; capacità di relazionarsi con il mondo imprenditoriale per la vendita dei progetti</p> |
| Titoli di accesso | <p>Laurea magistrale conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 (oppure laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999 equiparata ai sensi del D.I. 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LM-1 Antropologia culturale ed Etnologia • LM-2 Archeologia • LM-3 Architettura del Paesaggio • LM-5 Archivistica e Biblioteconomia; • LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali • LM-11 Scienze per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali • LM-12 Design • LM-15 Filosofia, Letteratura e Storia dell'Antichità • LM-19 Informazione e Sistemi Editoriali • LM-38 Lingue Moderne per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale • LM-39 Linguistica • LM-43 Metodologia Informatiche per le Discipline Umanistiche |

- LM-45 Musicologia e Beni Musicali
- LM-49 Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici
- LM-50 Programmazione e Gestione dei Servizi Educativi
- LM-51 Psicologia
- LM-56 Scienze dell'Economia
- LM-57 Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua
- LM-59 Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità
- LM-62 Scienze della Politica
- LM-64 Scienze delle Religioni
- LM-65 Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale
- LM-76 Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura
- LM-78 Scienze Filosofiche
- LM-80 Scienze Geografiche
- LM-81 Scienze per la Cooperazione allo Sviluppo
- LM-84 Scienze Storiche
- LM-85 Scienze Pedagogiche
- LM-89 Storia dell'Arte
- LM-90 Studi Europei
- LM-91 Tecniche e metodi per la Società dell'Informazione
- LM-92 Teorie della Comunicazione
- LM-93 Teorie e Metodologie dell'E-Learning e della Media Education
- LM/GASTR Scienze economiche e sociali della gastronomia

Diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 in:

- Architettura
- Comunicazione internazionale
- Conservazione dei beni culturali
- Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo
- Discipline economiche e sociali
- Economia
- Filosofia
- Geografia
- Lettere
- Lingue e civiltà orientali
- Lingue e culture dell'Europa orientale
- Lingue e culture europee
- Lingue e culture italiana
- Lingue e letterature orientali
- Lingue e letterature straniere
- Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del mediterraneo
- Materie letterarie
- Musicologia
- Pedagogia
- Pianificazione territoriale e urbanistica
- Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale
- Politica del territorio
- Relazioni pubbliche
- Scienze dell'educazione
- Scienze della comunicazione
- Scienze della cultura
- Scienze della formazione primaria
- Scienze dell'informazione
- Scienze e tecniche dell'interculturalità

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scienze politiche • Scienze turistiche • Storia • Studi comparatistici • Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali • Storia e conservazione dei beni culturali <p>altro diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 di contenuto strettamente affine, ritenuto idoneo dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata dallo stesso.</p> |
| Modalità di svolgimento delle selezioni per l'ammissione al corso | Selezione per titoli |
| Durata | 9 mesi |
| Modalità didattiche | Mista, asincrono, Webex |
| Le attività formative saranno erogate in lingua: | Italiana |
| Obblighi di frequenza | 67% |
| Sede di svolgimento | Dipartimento SAGAS, Via S. Gallo, 10 - 50129 Firenze. |
| Articolazione temporale di massima | Le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio e il sabato mattina, ogni settimana |
| Prova finale | La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato |

| Posti disponibili e quote di iscrizione | |
|--|------------|
| Ordinari | |
| Numero minimo | 5 |
| Numero massimo | 20 |
| Quota di iscrizione | 3.000 euro |
| Posti in soprannumero gratuiti | |
| Dipendenti UNIFI | 1 |
| Moduli singoli | |
| Non previsti | |

| | |
|---|--|
| Descrizione delle attività e degli obiettivi formativi del tirocinio | <p>Le attività di tirocinio si svolgeranno presso aziende, istituzioni, enti pubblici e privati e mireranno ad analizzare e valorizzare la documentazione archivistica necessaria per realizzare progetti di divulgazione storica multimediale.</p> <p>300 ore di tirocinio.</p> |
|---|--|