



DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Coordinatrice prof.ssa Maria Rita Manzini

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)
UNIVERSITÀ / ENTI CONVENZIONATI	Rheinische Friedrich-Wilhelms Universitaet Bonn (Germania) (curriculum Germanistica Firenze-Bonn) Sorbonne Université Paris (Francia) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universitaet Bonn (Germania) (curriculum Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura)
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)2. Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)3. Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali4. Linguistica e Studi Orientali
POSTI A CONCORSO: 5 Con borsa: 4 Senza borsa: 1	
BORSE: 4	Università di Firenze
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	Obbligatorio solo per i titolari di borsa
PERIODO MINIMO RICHIESTO	6 mesi – Curriculum in Germanistica Firenze-Bonn 9 mesi – Curriculum in Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura 3 mesi – Curriculum in Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali 3 mesi – Curriculum in Linguistica e Studi Orientali
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)	<ul style="list-style-type: none">• Copia documento di identità in corso di validità• <u>Autocertificazione</u> per:<ul style="list-style-type: none">- titolo di studio italiano richiesto per l'accesso- esami sostenuti con relativa votazione (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2019</i>)- dichiarazione di conformità all'originale degli allegati• Titolo di studio estero richiesto per l'accesso (<i>per titolo da conseguire entro il 31/10/2019 allegare l'elenco degli esami sostenuti con relativa votazione</i>)

ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	<p>OBBLIGATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum vitae • Abstract della tesi di laurea Triennale e Magistrale • Progetto di ricerca <p>FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli 																		
LETTERE DI REFERENZA	<p>È prevista un'apposita sezione nella domanda online nella quale indicare l'indirizzo di posta elettronica di un docente/studioso, in grado di fornire notizie sulla formazione e sulle attività svolte dal candidato in un ambito disciplinare pertinente al corso di dottorato.</p>																		
INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA E ALLA DOCUMENTAZIONE	<p>Il progetto di ricerca, di massimo 5 pagine, redatto in italiano o in una delle lingue straniere ammesse: tedesco, francese, inglese e spagnolo, deve essere relativo all'ambito disciplinare nel quale ci si intende specializzare. Il progetto e i titoli saranno oggetto di discussione della prova orale.</p> <p>L'abstract delle tesi deve essere composto da un massimo di due pagine (una pagina per abstract).</p> <p>L'abstract delle eventuali pubblicazioni deve essere composto da un massimo di 250 parole per articolo e redatto in modo da sottolineare l'originalità del contributo.</p>																		
PROVE DI AMMISSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del curriculum vitae, del progetto di ricerca, delle pubblicazioni degli eventuali ulteriori titoli • Prova orale <p>Secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione”</p>																		
LINGUA STRANIERA IN CUI POSSONO ESSERE SOSTENUTE LE PROVE	<p>Tedesco, francese, inglese e spagnolo</p>																		
PROVA ORALE modalità Skype	<p>Sì – solo per candidati residenti all'estero</p>																		
VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE	<table border="1" data-bbox="496 1592 1417 2011"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli</td> <td>40/120</td> <td>60/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni	20/120	30/120	Progetto di ricerca	20/120	30/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120			Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120	L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																	
Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni	20/120	30/120																	
Progetto di ricerca	20/120	30/120																	
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120																			
Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120																	
L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120																			

TEMATICHE DELLE PROVE	<p>Curriculum Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cultura classico-romantica e sua ricezione 2) La letteratura tedesca dell'Ottocento fra Realismo e nichilismo 3) Temi e correnti della letteratura tedesca del Novecento 4) Studi italo-tedeschi 5) Teoria e storia della traduzione e tecniche editoriali 6) Studi di genere 7) Antropologia storico-letteraria 8) Estetica e poetica della modernità 9) Teoria e scienza della letteratura 10) Letteratura e arti figurative
	<p>Curriculum Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La modernità e i nuovi miti 2) Ricezione dell'antichità classica e del Rinascimento italiano nella cultura europea 3) Figure mitiche della cultura europea 4) Studi sul Settecento europeo 5) Letteratura e arti figurative 6) Estetica e poetica della modernità 7) Cultura classico-romantica e sua ricezione
	<p>Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali</p> <p>Ambiti di ricerca: estone, filologia germanica, finlandese, inglese, letterature comparate, portoghese, rumeno, scandinavo, spagnolo, turco, ungherese</p>
	<p>Curriculum Linguistica e Studi Orientali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Teoria linguistica. Analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Psicolinguistica e neurolinguistica. 2) La variazione linguistica. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Il plurilinguismo e il contatto linguistico. Il cambiamento linguistico. La traduzione. I <i>corpora</i> e il loro trattamento automatico. Il lessico e i linguaggi specialistici. 3) L'analisi filologica e linguistica dei testi, con particolare attenzione alle lingue orientali. Analisi e interpretazione di documenti e testi in lingue moderne e antiche. Generi testuali.
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla seguente pagina web: https://www.lilsi.unifi.it/vp-186-dottorato-di-ricerca-in-lingue-letterature-e-culture-comparate.html</p>	

CALENDARIO PROVE			
	DATA	ORA	LUOGO
PROVA ORALE	1° luglio 2019	09:30	Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia Via Santa Reparata, 93/95 – Firenze stanza 20
<p>L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla seguente pagina web: https://www.unifi.it/p11549.html</p>			