



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Dottorato

### LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIV, emanato con D.R. n. 721 (prot. 104681) del 25 giugno 2018;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 4 luglio 2013 n. 670, aggiornato con D.R. 8 giugno 2021 n. 858, in particolare l'art. 23 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 7 aprile 2022 (prot. 81455 del 12 aprile 2022) con cui il Collegio dei Docenti del Corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo ha proposto i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

### DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del Corso di dottorato **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIV ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Martina Bordone** – curriculum in Storia delle Arti

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo	Associato – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Teresa D'Urso	Associato – L-ART/01 – Università della Campania "L. Vanvitelli"
Prof.ssa Cristiana Pasqualetti	Associato – L-ART/01 – Università dell'Aquila

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Chiara Ponchia	Associato – L-ART/01 – Università di Padova -
Prof.ssa Laura Cavazzini	Ordinario – L-ART/01 – Università di Trento

- **Matteo Citrini** – curriculum in Storia dello Spettacolo

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Federico Pierotti	Associato – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof.ssa Luisella Farinotti	Associato – L-ART/06 – IULM - Milano
Prof. Luca Mazzei	Associato – L-ART/06 – Università di Roma "Tor Vergata"

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Paola Valentini	Associato – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof. David Bruni	Ordinario – L-ART/06 – Università di Cagliari
Prof. Fabio Andreazza	Associato – L-ART/06 – Università di Chieti-Pescara



- **Antonia Liberto** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Teresa Megale	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Raimondo Guarino	Ordinario – L-ART/05 – Università di Roma Tre
Prof. Alessandro Pontremoli	Ordinario – L-ART/05 – Università di Torino

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Francesca Simoncini	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo
Prof.ssa Cristina Grazioli	Associato – L-ART/05 – Università di Padova

- **Benedetta Pratelli** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Eva Marinai	Associato – L-ART/05 – Università di Pisa
Prof. Gerardo Guccini	Associato – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof.ssa Sonia Bellavia	Associato – L-ART/05 – Università di Roma "La Sapienza"

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Dott. Carlo Titomanlio	Ricercatore a t.d. – L-ART/05 – Università di Pisa
Dott. Matteo Paoletti	Ricercatore a t.d. – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof.ssa Livia Cavaglieri	Associato – L-ART/05 – Università di Genova

- **Ludovico Peroni** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Maurizio Agamennone	Ordinario – L-ART/08 – Università di Firenze
Prof. Vincenzo Caporaletti	Associato – L-ART/08 – Università di Macerata
Prof.ssa Susanna Pasticci	Associato – L-ART/07 – Università di Cassino e del Lazio Meridionale

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Marco Mangani	Associato – L-ART/07 – Università di Firenze
Prof. Giovanni Giuriati	Ordinario – L-ART/08 – Università di Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Serena Facci	Associato – L-ART/08 – Università di Roma "Tor Vergata"

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci